

◆05月\_新着本リスト(本館 アプラたかいし4階)◆

| No.  |    | 書名             |  | 著者名                | 出版者       | 出版年     | 所蔵場所 |
|------|----|----------------|--|--------------------|-----------|---------|------|
| 1905 | 1  | あっちゃんあがつく      |  | みね よう // げんあん      | リーブル      | 2001.3  | 絵本   |
| 1905 | 2  | いいおといっぱい       |  | こわせ たまみ // 作       | 鈴木出版      | 2019.3  | 絵本   |
| 1905 | 3  | いないいないばあさん     |  | 佐々木 マキ // [作]      | 偕成社       | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 4  | いまのわたしにできること   |  | リサ パップ // 作        | WAVE出版    | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 5  | イワシ            |  | 大片 忠明 // さく        | 福音館書店     | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 6  | うちゅうじんはいない!?   |  | ジョン エイジー // 作 絵    | フレーベル館    | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 7  | ABCパーティ        |  | tupera tupera // 著 | 白泉社       | 2019.3  | 絵本   |
| 1905 | 8  | おいしいおと         |  | 三宮 麻由子 // ぶん       | 福音館書店     | 2008.12 | 絵本   |
| 1905 | 9  | おかえりなさいアレックス   |  | 高林 麻里 // 作         | 講談社       | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 10 | おさいふのかみさま      |  | 荻田 澄子 // 作         | フレーベル館    | 2019.3  | 絵本   |
| 1905 | 11 | おたすけトミーでばんだよ!  |  | いしい ひろし // 著       | 白泉社       | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 12 | おでかけおでかけ       |  | フィリス ゲイシャイトー // ぶん | 岩崎書店      | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 13 | おやゆびひめ         |  | アンデルセン // 作        | 岩波書店      | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 14 | オレ、おおきくなるのいや   |  | デヴ ペティ // ぶん       | マイクロマガジン社 | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 15 | オレ、なんにもしたくない   |  | デヴ ペティ // ぶん       | マイクロマガジン社 | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 16 | かぞくってなあに?      |  | [マール フェレーロ // 画]   | 文化学園文化出版局 | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 17 | かめくんのさんぽ       |  | なかの ひろたか // さく え   | 福音館書店     | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 18 | カルガモゆうらんせん     |  | もとやす けいじ // 著      | 佼成出版社     | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 19 | 消えたオリンピック・ランナー |  | 佐山 和夫 // 原案        | 潮出版社      | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 20 | きょうなにしていた?     |  | はまの ゆか // さく       | あかね書房     | 2019.3  | 絵本   |
| 1905 | 21 | くもとそらのえほん      |  | 五十嵐 美和子 // 作 絵     | PHP研究所    | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 22 | ぐるぐるカレー        |  | 矢野 アケミ // 作        | アリス館      | 2012.8  | 絵本   |
| 1905 | 23 | クルマザウルスたんけんたい  |  | マイケル ウェイト // 作     | 岩崎書店      | 2019.3  | 絵本   |
| 1905 | 24 | げそすけとじいじとばあば   |  | 益田 ミリ // 作         | あかね書房     | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 25 | げんこつやまのたぬきさん   |  | 長野 ヒデ子 // 作 絵      | のら書店      | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 26 | ココアラ           |  | はまの ゆか // 文 絵      | 小学館       | 2016.7  | 絵本   |
| 1905 | 27 | すだつきたのかわせみ     |  | 手島 圭三郎 // 絵 文      | 絵本塾出版     | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 28 | ぞうのヘンリエッタさん    |  | リズ ウォン // 作 絵      | 岩崎書店      | 2019.4  | 絵本   |

| No.  |    | 書名                  |      | 著者名                  | 出版者       | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|----|---------------------|------|----------------------|-----------|--------|------|
| 1905 | 29 | ゾクゾク!おばけのがっこうたんけん   |      | 大木 あきこ // ぶん え       | 新日本出版社    | 2019.3 | 絵本   |
| 1905 | 30 | たいよう                |      | ステイシー マカナルティール // 原作 | 小学館       | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 31 | タタタ                 |      | りとう ようい // 作 絵       | 鈴木出版      | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 32 | ちきゅうがわれた!           |      | 田島 征三 // え           | ひだまり舎     | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 33 | ちっちゃなかいぞくいまなんにん?    |      | マイク ブラウンロウ // さく     | 潮出版社      | 2019.3 | 絵本   |
| 1905 | 34 | ちゆるちゆる              |      | 視覚デザイン研究所 // さく      | 視覚デザイン研究所 | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 35 | てっかくん               |      | さとう めぐみ // 作 絵       | 教育画劇      | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 36 | てんしき                |      | 川端 誠 // 作 絵          | KADOKAWA  | 2019.3 | 絵本   |
| 1905 | 37 | どうぶつパンやさん           |      | さとう めぐみ // 作 絵       | ひかりのくに    | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 38 | どたんばたんおるすばん         |      | 松田 奈那子 // 作          | あかね書房     | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 39 | トマとエマのめいろのくに        |      | 大庭 賢哉 // 作           | ほるぷ出版     | 2019.3 | 絵本   |
| 1905 | 40 | とりづくし               |      | 内田 麟太郎 // 作          | 鈴木出版      | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 41 | とんたんイスたん            |      | 新井 洋行 // 作 絵         | 大日本図書     | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 42 | なぞなぞえほん             | 1のまき | 中川 李枝子 // さく         | 福音館書店     | 1988.4 | 絵本   |
| 1905 | 43 | なぞなぞえほん             | 2のまき | 中川 李枝子 // さく         | 福音館書店     | 1988.4 | 絵本   |
| 1905 | 44 | なぞなぞえほん             | 3のまき | 中川 李枝子 // さく         | 福音館書店     | 1988.4 | 絵本   |
| 1905 | 45 | にゅうどうぐも             |      | 野坂 勇作 // さく          | 福音館書店     | 2018.5 | 絵本   |
| 1905 | 46 | ねえさんといもうと           |      | シャーロット ゴロトウ // 文     | あすなる書房    | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 47 | ノラネコぐんだんふねにのる       |      | 工藤 ノリコ // 著          | 白泉社       | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 48 | はたけのごちそうなーんだ?くだもの   |      | すずき もも // 作          | アリス館      | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 49 | はるとなつ はたけのごちそうなーんだ? |      | すずき もも // 作          | アリス館      | 2017.3 | 絵本   |
| 1905 | 50 | パンダのパンやさん           |      | 岡本 よしろう // 作 絵       | 金の星社      | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 51 | ひみつのビクビク            |      | フランチェスカ サンナ // 作     | 廣済堂あかつき   | 2019.4 | 絵本   |
| 1905 | 52 | フランクリンとルナ、月へいく      |      | ジェン キャンベル // ぶん      | BL出版      | 2019.3 | 絵本   |
| 1905 | 53 | へいわとせんそう            |      | たにかわ しゅんたろう // ぶん    | プロンズ新社    | 2019.3 | 絵本   |
| 1905 | 54 | ぼくはなきました            |      | くすのき しげのり // さく      | 東洋館出版社    | 2019.3 | 絵本   |
| 1905 | 55 | ぼくたちハダカデバネズミ        |      | 平田 昌広 // 文           | 汐文社       | 2019.3 | 絵本   |
| 1905 | 56 | ほこりちゃん              |      | エイミー ヘブロン // 作       | あすなる書房    | 2019.3 | 絵本   |
| 1905 | 57 | まーだだよ               |      | 間部 香代 // 作           | 鈴木出版      | 2019.3 | 絵本   |

| No.  |    | 書名                                   |      | 著者名               | 出版者      | 出版年     | 所蔵場所 |
|------|----|--------------------------------------|------|-------------------|----------|---------|------|
| 1905 | 58 | まくらからくま                              |      | コジヤジコ // 作        | 岩崎書店     | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 59 | マチルダとふたりのパパ                          |      | メル エリオット // さく    | 岩崎書店     | 2019.3  | 絵本   |
| 1905 | 60 | もじもじこぶくん                             |      | 小野寺 悦子 // ぶん      | 福音館書店    | 2019.4  | 絵本   |
| 1905 | 61 | もったいないばあさんかわをゆく                      |      | 真珠 まりこ // 作 絵     | 講談社      | 2019.3  | 絵本   |
| 1905 | 62 | ヤクーバとライオン                            |      | 1 ティエリー デデュー // 作 | 講談社      | 2008.3  | 絵本   |
| 1905 | 63 | ヤクーバとライオン                            |      | 2 ティエリー デデュー // 作 | 講談社      | 2008.7  | 絵本   |
| 1905 | 64 | ゆらゆらパンダ                              |      | いりやま さとし // 作     | 講談社      | 2008.6  | 絵本   |
| 1905 | 65 | われから                                 |      | 青木 優和 // 文        | 仮説社      | 2019.3  | 絵本   |
| 1905 | 66 | かくしたのだあれ                             |      | 五味 太郎 // さく       | 文化出版局    | 1999.8  | 赤絵   |
| 1905 | 67 | ころころパンダ                              |      | いりやま さとし // 作     | 講談社      | 2008.6  | 赤絵   |
| 1905 | 68 | はりねずみのぼうけん                           |      | ディック ブルーナ // ぶん え | 福音館書店    | 2019.4  | 赤絵   |
| 1905 | 69 | ぺんぎんのびむとぼむ                           |      | ディック ブルーナ // ぶん え | 福音館書店    | 2019.4  | 赤絵   |
| 1905 | 70 | あ・そ・び・ま・しょ!                          |      | 新沢 としひこ // 脚本     | 童心社      | 2019.5  | 紙芝   |
| 1905 | 71 | ちまきまきまき                              |      | 土田 義晴 // 脚本 絵     | 童心社      | 2019.5  | 紙芝   |
| 1905 | 72 | 1%                                   |      | 12 このはな さくら // 作  | KADOKAWA | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 73 | いみちえん!                               |      | 14 あさば みゆき // 作   | KADOKAWA | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 74 | ウィリアム・ウェントン                          |      | 2 ボビー ピアーズ // 著   | 静山社      | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 75 | 王女さまのお手紙つき                           |      | 11 ポーラ ハリソン // 原作 | 学研プラス    | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 76 | おしりたんてい かいとうとねらわれたはなよめ               |      | トルル // さく え       | ポプラ社     | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 77 | おしりたんてい カレーなるじけん                     |      | トルル // さく え       | ポプラ社     | 2019.1  | 児文   |
| 1905 | 78 | 怪盗レッド                                |      | 16 秋木 真 // 作      | KADOKAWA | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 79 | 学校の影ボスは知っている                         |      | 藤本 ひとみ // 原作      | 講談社      | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 80 | ガムじいさん、ゴブリンの王さまになる!?                 |      | アンディ スタントン // 作   | 小峰書店     | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 81 | 消えた黒猫は知っている                          |      | 藤本 ひとみ // 原作      | 講談社      | 2018.12 | 児文   |
| 1905 | 82 | 恐怖コレクター                              | 巻ノ11 | 佐東 みどり // 作       | KADOKAWA | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 83 | 霧のむこうのふしぎな町 地下室からのふしぎな旅 天井うらのふしぎな友だち |      | 柏葉 幸子 // 作        | 講談社      | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 84 | ぎりぎりの本屋さん                            |      | まはら 三桃 // 著       | 講談社      | 2018.1  | 児文   |
| 1905 | 85 | 暗闇の妖怪デザイナー                           |      | 斉藤 洋 // 作         | あかね書房    | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 86 | ぐるぐるの図書室                             |      | 工藤 純子 // 著        | 講談社      | 2016.1  | 児文   |

| No.  |     | 書名                               |         | 著者名                          | 出版者      | 出版年     | 所蔵場所 |
|------|-----|----------------------------------|---------|------------------------------|----------|---------|------|
| 1905 | 87  | 恋する図書館は知っている                     |         | 藤本 ひとみ // 原作                 | 講談社      | 2018.7  | 児文   |
| 1905 | 88  | 荒野にネコは生きぬいて                      |         | G.D.グリフィス // 作               | 文研出版     | 1978    | 児文   |
| 1905 | 89  | こちら妖怪お悩み相談室                      |         | 清水 温子 // 作                   | 岩崎書店     | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 90  | こわいオオカミのはなしをしよう                  |         | ウィリアム マクリーリー // 作            | 岩波書店     | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 91  | ザ・ランド・オブ・ストーリーズ                  | 4       | クリス コルファー // 著               | 平凡社      | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 92  | サムとぶらぶら                          |         | アリソン アトリー // 作               | 福音館書店    | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 93  | 39階だてのツリーハウス                     |         | アンディ グリフィス // 作              | ポプラ社     | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 94  | 小学生のための俳句帖                       | 作ってみよう編 | 塩見 恵介 // 著                   | 朝日学生新聞社  | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 95  | 小学生のための俳句帖                       | 読んでみよう編 | 塩見 恵介 // 著                   | 朝日学生新聞社  | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 96  | 大渋滞                              |         | いとう みく // 作                  | PHP研究所   | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 97  | ちいさなハンター                         |         | 佐藤 まどか // 作                  | 講談社      | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 98  | チギータ!                            |         | 蒔田 浩平 // 作                   | ポプラ社     | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 99  | 作り直し屋                            |         | 廣嶋 玲子 // 作                   | 静山社      | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 100 | 龍神王子(ドラゴン・プリンス)!                 | 15      | 宮下 恵菜 // 作                   | 講談社      | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 101 | ドリトル先生の最後の冒険                     |         | ヒュー ロフティング // 作              | KADOKAWA | 2015.11 | 児文   |
| 1905 | 102 | ノウサギのムトゥラ                        |         | ビヴァリー ナイドゥー // 作             | 岩波書店     | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 103 | パピヨン号でフランス運河を                    |         | 山下 明生 // 作                   | 理論社      | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 104 | 瓶に入れた手紙                          |         | ヴァレリー ゼナッティ // 作             | 文研出版     | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 105 | 椋鳩十                              |         | 久保田 里花 // 文                  | あかね書房    | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 106 | 名探偵コナン怪盗キッドセレクション月下の予告状(イリュージョン) |         | 青山 剛昌 // 原作 イラスト             | 小学館      | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 107 | 名探偵コナン紺青の拳(フィスト)                 |         | 青山 剛昌 // 原作                  | 小学館      | 2019.4  | 児文   |
| 1905 | 108 | ようかいとりものちょう乙                     | 9       | 大崎 悌造 // 作                   | 岩崎書店     | 2019.2  | 児文   |
| 1905 | 109 | 妖精のカレーパン                         |         | 斉藤 栄美 // 作                   | 金の星社     | 2019.3  | 児文   |
| 1905 | 110 | プログラミングって何?                      |         | 関 和之 // マンガ イラスト             | 旺文社      | 2019.4  | 児総   |
| 1905 | 111 | 死んだらどうなるの?                       |         | NHK Eテレ「q〜こどものための哲学」制作班 // 編 | ほるぷ出版    | 2019.3  | 児哲   |
| 1905 | 112 | なんでウンコでみんな笑うの?                   |         | NHK Eテレ「q〜こどものための哲学」制作班 // 編 | ほるぷ出版    | 2019.3  | 児哲   |
| 1905 | 113 | ルールってほんとうにひつよう?                  |         | NHK Eテレ「q〜こどものための哲学」制作班 // 編 | ほるぷ出版    | 2019.3  | 児哲   |
| 1905 | 114 | 大友宗麟                             |         | 加来 耕三 // 企画 構成 監修            | ポプラ社     | 2019.4  | 児歴   |
| 1905 | 115 | 自分を信じた100人の男の子の物語                |         | ベン ブルックス // 文                | 河出書房新社   | 2019.4  | 児歴   |

| No.  |     | 書名                            |     | 著者名            | 出版者      | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|-------------------------------|-----|----------------|----------|--------|------|
| 1905 | 116 | 写真とデータでわかる平成時代                |     | 1 時事通信社 // 編   | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 117 | 写真とデータでわかる平成時代                |     | 2 時事通信社 // 編   | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 118 | 写真とデータでわかる平成時代                |     | 3 時事通信社 // 編   | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 119 | 写真とデータでわかる平成時代                |     | 4 時事通信社 // 編   | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 120 | 写真とデータでわかる平成時代                |     | 5 時事通信社 // 編   | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 121 | 写真とデータでわかる平成時代                |     | 6 時事通信社 // 編   | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 122 | ポプラディアプラス世界の国々                |     | 1              | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 123 | ポプラディアプラス世界の国々                |     | 2              | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 124 | ポプラディアプラス世界の国々                |     | 3              | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 125 | ポプラディアプラス世界の国々                |     | 4              | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 126 | ポプラディアプラス世界の国々                |     | 5              | ポプラ社     | 2019.4 | 児歴   |
| 1905 | 127 | 南方熊楠                          |     | 新藤 悦子 // 文     | あかね書房    | 2019.3 | 児歴   |
| 1905 | 128 | 調べよう!バリアフリーと福祉用具              |     | 1 渡辺 崇史 // 監修  | ポプラ社     | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 129 | 調べよう!バリアフリーと福祉用具              |     | 2 渡辺 崇史 // 監修  | ポプラ社     | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 130 | 調べよう!バリアフリーと福祉用具              |     | 3 渡辺 崇史 // 監修  | ポプラ社     | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 131 | 調べよう!バリアフリーと福祉用具              |     | 4 渡辺 崇史 // 監修  | ポプラ社     | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 132 | 調べよう!バリアフリーと福祉用具              |     | 5 渡辺 崇史 // 監修  | ポプラ社     | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 133 | 世界の文化と衣食住                     | [1] | 鈴木 佑司 // 監修    | 小峰書店     | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 134 | 世界の文化と衣食住                     | [2] | 鈴木 佑司 // 監修    | 小峰書店     | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 135 | 世界の文化と衣食住                     | [3] | 鈴木 佑司 // 監修    | 小峰書店     | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 136 | 世界の文化と衣食住                     | [4] | 鈴木 佑司 // 監修    | 小峰書店     | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 137 | 都道府県別につぼんオニ図鑑                 |     | 山崎 敬子 // ぶん    | じゃこめてい出版 | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 138 | 日本昔ばなしのこぼ絵本                   |     | 千葉 幹夫 // 監修    | ナツメ社     | 2019.5 | 児社   |
| 1905 | 139 | ニュース探偵コナン                     |     | 1 青山 剛昌 // 原作  | 小学館      | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 140 | ビジュアル日本の服装の歴史                 |     | 2 増田 美子 // 監修  | ゆまに書房    | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 141 | 水木しげるの妖怪えほん                   |     | 水木 しげる // 著    | 講談社      | 2019.3 | 児社   |
| 1905 | 142 | もうモヤモヤしない!気もちの伝え方             |     | 名越 康文 // 監修    | 日本図書センター | 2019.4 | 児社   |
| 1905 | 143 | アレルギーのサバイバル                   |     | 1 ゴムドリco. // 文 | 朝日新聞出版   | 2019.4 | 児自   |
| 1905 | 144 | 大人になってこまらないマンガで身につく正しい姿勢で元気な体 |     | 野井 真吾 // 監修    | 金の星社     | 2019.4 | 児自   |

| No.  |     | 書名                   |   | 著者名                 | 出版者         | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|----------------------|---|---------------------|-------------|--------|------|
| 1905 | 145 | 基礎からわかる地図の大百科        | 4 | こどもくらぶ // 編         | 岩崎書店        | 2019.3 | 児自   |
| 1905 | 146 | たべたらうんち!             |   |                     | ひさかたチャイルド   | 2019.4 | 児自   |
| 1905 | 147 | なぜなぜ?かいかつルーペくん       |   | うえたに夫婦 // 著         | パイインターナショナル | 2019.3 | 児自   |
| 1905 | 148 | 身近なアリけんさくブック         |   | 吉澤 樹理 // 著          | 仮説社         | 2019.3 | 児自   |
| 1905 | 149 | ゲームクリエイターになるには?      |   | 馬場 保仁 // 監修         | 金の星社        | 2019.3 | 児技   |
| 1905 | 150 | すてねこたちに未来を           |   | 菅 聖子 // 著           | 汐文社         | 2019.3 | 児産   |
| 1905 | 151 | 竜之介先生、走る!            |   | 片野 ゆか // 作          | ポプラ社        | 2019.4 | 児産   |
| 1905 | 152 | かるたをつくって遊ぼう!         | 2 | 原口 美貴子 // 著         | 国土社         | 2019.3 | 児芸   |
| 1905 | 153 | 田畑政治                 |   | 佐野 慎輔 // 文          | 小峰書店        | 2019.4 | 児芸   |
| 1905 | 154 | 中村裕                  |   | 佐野 慎輔 // 文          | 小峰書店        | 2019.3 | 児芸   |
| 1905 | 155 | 風船で宇宙を見たい!           |   | 岩谷 圭介 // 著          | くもん出版       | 2019.3 | 児芸   |
| 1905 | 156 | マンガ家・イラストレーターになるには?  |   | 濱元 隆輔 // 監修         | 金の星社        | 2019.3 | 児芸   |
| 1905 | 157 | 歴史を変えた50人の女性アスリートたち  |   | レイチェル イグノトフスキー // 著 | 創元社         | 2019.4 | 児芸   |
| 1905 | 158 | 数え方図鑑                |   | やまぐち かおり // 絵       | 日本図書センター    | 2019.3 | 児言   |
| 1905 | 159 | これって英語でなんていうの?       | 1 | 佐藤 久美子 // 監修        | ポプラ社        | 2019.4 | 児言   |
| 1905 | 160 | これって英語でなんていうの?       | 2 | 佐藤 久美子 // 監修        | ポプラ社        | 2019.4 | 児言   |
| 1905 | 161 | これって英語でなんていうの?       | 3 | 佐藤 久美子 // 監修        | ポプラ社        | 2019.4 | 児言   |
| 1905 | 162 | これって英語でなんていうの?       | 4 | 佐藤 久美子 // 監修        | ポプラ社        | 2019.4 | 児言   |
| 1905 | 163 | これって英語でなんていうの?       | 5 | 佐藤 久美子 // 監修        | ポプラ社        | 2019.4 | 児言   |
| 1905 | 164 | 余物語                  |   | 西尾 維新 // 著          | 講談社         | 2019.4 | YA   |
| 1905 | 165 | 生きづらさを抱えるきみへ         |   | withnews編集部 // 著    | ベストセラーズ     | 2019.4 | YA   |
| 1905 | 166 | 5日で学べて一生使える!プレゼンの教科書 |   | 小川 仁志 // 著          | 筑摩書房        | 2019.4 | YA   |
| 1905 | 167 | イネという不思議な植物          |   | 稲垣 栄洋 // 著          | 筑摩書房        | 2019.4 | YA   |
| 1905 | 168 | 韓国語単語集               |   | 石田 美智代 // 著         | 永岡書店        | 2019.3 | YA   |
| 1905 | 169 | キャプテンマークと銭湯と         |   | 佐藤 いつ子 // 作         | KADOKAWA    | 2019.3 | YA   |
| 1905 | 170 | 高校一冊目の参考書            |   | 船登 惟希 // 著          | KADOKAWA    | 2019.3 | YA   |
| 1905 | 171 | コスプレウィッグバイブル         |   | 小竹 珠代 // 著          | 文化学園文化出版局   | 2019.3 | YA   |
| 1905 | 172 | これから生きる君へ            |   | 天野 篤 // 著           | 毎日新聞出版      | 2019.3 | YA   |
| 1905 | 173 | 小さな恋のうた              |   | 平田 研也 // [著]        | 講談社         | 2019.3 | YA   |

| No.  |     | 書名                 |           | 著者名          | 出版者              | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|--------------------|-----------|--------------|------------------|--------|------|
| 1905 | 174 | 徳治郎とボク             |           | 花形 みつる // 著  | 理論社              | 2019.4 | YA   |
| 1905 | 175 | 友達未遂               |           | 宮西 真冬 // 著   | 講談社              | 2019.4 | YA   |
| 1905 | 176 | 初恋まねき猫             |           | 小手鞠 るい // 著  | 講談社              | 2019.4 | YA   |
| 1905 | 177 | ぼくらのセイキマツ          |           | 伊藤 たかみ // 著  | 理論社              | 2019.4 | YA   |
| 1905 | 178 | もしも世界に法律がなかったら     |           | 木山 泰嗣 // 著   | 日本実業出版社          | 2019.3 | YA   |
| 1905 | 179 | 尼子姫十勇士             |           | 諸田 玲子 // 著   | 毎日新聞出版           | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 180 | 雨にも負けず             |           | 高杉 良 // 著    | KADOKAWA         | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 181 | 井上靖未発表初期短篇集        |           | 井上 靖 // 著    | 七月社              | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 182 | インソムニア             |           | 辻 寛之 // 著    | 光文社              | 2019.2 | 小説   |
| 1905 | 183 | 渦                  |           | 大島 真寿美 // 著  | 文藝春秋             | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 184 | 美しい顔               |           | 北条 裕子 // 著   | 講談社              | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 185 | 運転者                |           | 喜多川 泰 // [著] | ディスクヴァー・トゥエンティワン | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 186 | 永久のゼッケン            |           | 倉阪 鬼一郎 // 著  | 出版芸術社            | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 187 | 江戸の子どもの絵本          |           | 叢の会 // 編     | 文学通信             | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 188 | おっばいマンション改修争議      |           | 原田 ひ香 // 著   | 新潮社              | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 189 | 神を統べる者             | 覚醒ニルヴァーナ篇 | 荒山 徹 // 著    | 中央公論新社           | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 190 | カモフラージュ            |           | 松井 玲奈 // 著   | 集英社              | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 191 | 気象予報士のテラさんと、ぶち猫のテル |           | 志賀内 泰弘 // 著  | ごま書房新社           | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 192 | キボウのミライ            |           | 福田 和代 // 著   | 祥伝社              | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 193 | 検事の信義              |           | 柚月 裕子 // 著   | KADOKAWA         | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 194 | 玄宗皇帝               |           | 塚本 青史 // 著   | 潮出版社             | 2019.5 | 小説   |
| 1905 | 195 | 骨董屋・眼球堂            |           | 小林 栗奈 // 著   | 産業編集センター         | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 196 | サバティカル             |           | 中村 航 // 著    | 朝日新聞出版           | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 197 | 心音                 |           | 乾 ルカ // 著    | 光文社              | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 198 | 進撃の巨人              |           | 諫山 創 // 原作   | 講談社              | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 199 | 新宿花園裏交番坂下巡查        |           | 香納 諒一 // 著   | 祥伝社              | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 200 | 人類最年長              |           | 島田 雅彦 // 著   | 文藝春秋             | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 201 | 山海記                |           | 佐伯 一麦 // 著   | 講談社              | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 202 | それからの四十七士          |           | 岡本 さとる // 著  | 祥伝社              | 2019.4 | 小説   |

| No.  |     | 書名                      |     | 著者名          | 出版者             | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|-------------------------|-----|--------------|-----------------|--------|------|
| 1905 | 203 | 帝国ホテル建築物語               |     | 植松 三十里 // 著  | PHP研究所          | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 204 | 同潤会代官山アパートメント           |     | 三上 延 // 著    | 新潮社             | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 205 | ドS刑事(デカ)                | [6] | 七尾 与史 // 著   | 幻冬舎             | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 206 | 中野のお父さんは謎を解くか           |     | 北村 薫 // 著    | 文藝春秋            | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 207 | ハート型の雲                  |     | 高橋 三千綱 // 著  | 幻冬舎メディアコンサルティング | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 208 | バシレウス                   |     | 塚本 青史 // 著   | NHK出版           | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 209 | 飛族                      |     | 村田 喜代子 // 著  | 文藝春秋            | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 210 | ブルー                     |     | 葉真中 顕 // 著   | 光文社             | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 211 | 平成ストライク                 |     | 青崎 有吾 // 著   | 南雲堂             | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 212 | ポルシェ太郎                  |     | 羽田 圭介 // 著   | 河出書房新社          | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 213 | 見えない轍                   |     | 鏑木 蓮 // 著    | 潮出版社            | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 214 | 不見(みず)の月                |     | 菅 浩江 // 著    | 早川書房            | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 215 | 焼跡の二十面相                 |     | 辻 真先 // 著    | 光文社             | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 216 | 夢の迷い路                   |     | 西澤 保彦 // 著   | 光文社             | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 217 | ゆりかごに聞く                 |     | まさき としか // 著 | 幻冬舎             | 2019.4 | 小説   |
| 1905 | 218 | ゆるキャラの恐怖                |     | 奥泉 光 // 著    | 文藝春秋            | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 219 | 予言の島                    |     | 澤村 伊智 // 著   | KADOKAWA        | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 220 | わたし、定時で帰ります。            | [1] | 朱野 帰子 // [著] | 新潮社             | 2018.3 | 小説   |
| 1905 | 221 | わたし、定時で帰ります。            | [2] | 朱野 帰子 // [著] | 新潮社             | 2019.3 | 小説   |
| 1905 | 222 | かがくのとものもと               |     |              | 福音館書店           | 2019.4 | 般総   |
| 1905 | 223 | 学芸員になるには                |     | 横山 佐紀 // 著   | ペリかん社           | 2019.4 | 般総   |
| 1905 | 224 | 基礎からのプログラミングリテラシー       |     | 増井 敏克 // 著   | 技術評論社           | 2019.5 | 般総   |
| 1905 | 225 | 子どもも大人も絵本で育つ            |     | 湯澤 美紀 // 著   | 柏書房             | 2019.4 | 般総   |
| 1905 | 226 | これからはじめる人のプログラミング言語の選び方 |     | 掌田 津耶乃 // 著  | 秀和システム          | 2019.3 | 般総   |
| 1905 | 227 | 災害アーカイブ                 |     | 白井 哲哉 // 著   | 東京堂出版           | 2019.4 | 般総   |
| 1905 | 228 | 知識ゼロからのIoT入門            |     | 高安 篤史 // 著   | 幻冬舎             | 2019.4 | 般総   |
| 1905 | 229 | 読みたい絵本                  |     | momo編集部 // 著 | マイルスタッフ         | 2019.4 | 般総   |
| 1905 | 230 | より活発に利用される図書館を目指して      |     | 伊藤 昭治 // [著] | 日本図書館研究会        | 2019.2 | 般総   |
| 1905 | 231 | あの天才がなぜ転落               |     | 玉手 義朗 // 著   | 日経BP社           | 2019.4 | 般哲   |



| No.  |     | 書名                                     |  | 著者名                     | 出版者        | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|--|--|-------------------------|------------|--------|------|
| 1905 | 232 | 感じる                                    |  | 入戸野 宏 // 編              | 大阪大学出版会    | 2019.3 | 般哲   |
| 1905 | 233 | 「こんなママでごめんね」から卒業する本                    |  | 福田 とも花 // 著             | WAVE出版     | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 234 | 死と愛                                    |  | ヴィクトール E. フランクフル // [著] | みすず書房      | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 235 | 心理学でわかる女子の人間関係・感情辞典                    |  | 石原 加受子 // 監修            | 朝日新聞出版     | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 236 | 心理学の7つの大罪                              |  | クリス チェインバーズ // [著]      | みすず書房      | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 237 | ともに悲嘆を生きる グリーフケアの歴史と文化                 |  | 島藺 進 // 著               | 朝日新聞出版     | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 238 | 70歳のたしなみ                               |  | 坂東 眞理子 // 著             | 小学館        | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 239 | プチ抜く力                                  |  | 与沢 翼 // 著               | 扶桑社        | 2019.3 | 般哲   |
| 1905 | 240 | 僕でもできた!「おもしろい」を仕事にする                   |  | 松本 圭司 // 著              | インプレス      | 2019.3 | 般哲   |
| 1905 | 241 | やっぱり、ちょうどいいプスのススメ                      |  | 山崎 ケイ // 著              | 主婦の友社      | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 242 | ユダヤの商法                                 |  | 藤田 田 // 著               | ベストセラーズ    | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 243 | 夢を見続けておわる人、妥協を余儀なくされる人、「最高の相手」を手に入れる人。 |  | 仲人T // 著                | 大和出版       | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 244 | 若い読者のための宗教史                            |  | リチャード ホロウエイ // 著        | すばる舎       | 2019.4 | 般哲   |
| 1905 | 245 | ヴェルサイユ宮殿 影の主役たち                        |  | ジャック ルヴロン // 著          | 河出書房新社     | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 246 | 奪われたクリムト                               |  | エリザベート ザントマン // 著       | 梨の木舎       | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 247 | 梅根悟                                    |  | 中野 光 // 著               | 新評論        | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 248 | 沖縄と核                                   |  | 松岡 哲平 // 著              | 新潮社        | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 249 | 関西おとなのウォーキング                           |  |                         | ぴあ株式会社関西支社 | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 250 | 境界の日本史                                 |  | 森先 一貴 // 著              | 朝日新聞出版     | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 251 | 極北のひかり                                 |  | 松本 紀生 // 著              | クレヴィス      | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 252 | くずし字辞典を引いて古文書を読もう                      |  | 油井 宏子 // 著              | 東京堂出版      | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 253 | 元号と日本人                                 |  | 宮瀧 交二 // 監修             | プレジデント社    | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 254 | 現代湯治全国泉質別温泉ガイド                         |  | 日本温泉科学会 // 監修           | 淡交社        | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 255 | 現地ママ100人に聞いた!子連れで台北                    |  | 綱川 晶子 // 著              | 祥伝社        | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 256 | 皇居をあるく                                 |  |                         | JTBパブリッシング | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 257 | 彩色写真で見る世界の歴史                           |  | ダン ジョーンズ // 著           | 原書房        | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 258 | 四季で訪ねる日本の絶景                            |  | 日本の美研究会 // 編            | ナツメ社       | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 259 | 資本主義と闘った男                              |  | 佐々木 実 // 著              | 講談社        | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 260 | すべては救済のために                             |  | デニ ムクウェゲ // 著           | あすなろ書房     | 2019.4 | 般歴   |

| No.  |     | 書名                     |           | 著者名                    | 出版者         | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|------------------------|-----------|------------------------|-------------|--------|------|
| 1905 | 261 | 世界の図書館から               |           | U PARL // 編集           | 勉誠出版        | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 262 | 大嘗祭と古代の祭祀              |           | 岡田 莊司 // 著             | 吉川弘文館       | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 263 | 地球の歩き方                 | A18       | 「地球の歩き方」編集室 // 編集      | ダイヤモンド・ビッグ社 | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 264 | 地球の歩き方                 | B03       | 地球の歩き方編集室 // 編集        | ダイヤモンド・ビッグ社 | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 265 | 地球の歩き方                 | C01       | 地球の歩き方編集室 // 編集        | ダイヤモンド・ビッグ社 | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 266 | 地球の歩き方                 | C02       | 地球の歩き方編集室 // 編集        | ダイヤモンド・ビッグ社 | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 267 | 地球の歩き方                 | A34       | 「地球の歩き方」編集室 // 編集      | ダイヤモンド・ビッグ社 | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 268 | 「地図感覚」から都市を読み解く        |           | 今和泉 隆行 // 著            | 晶文社         | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 269 | 中欧の不死鳥                 |           | 岡上 理穂 // 著             | 出窓社         | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 270 | 低山手帖                   |           | 大内 征 // 著              | 日東書院本社      | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 271 | 天皇陛下・美智子さま祈りの三十年       |           | 森 哲志 // 著              | 文藝春秋        | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 272 | 日本の城下町を愉しむ             |           | 黒田 涼 // 著              | 東邦出版        | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 273 | 幕末                     |           | 日本カメラ博物館 // 監修         | 山川出版社       | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 274 | プラタモリ                  |           | 17 NHK「プラタモリ」制作班 // 監修 | KADOKAWA    | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 275 | プラタモリ                  |           | 18 NHK「プラタモリ」制作班 // 監修 | KADOKAWA    | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 276 | 平成と天皇                  |           | 半藤 一利 // 著             | 大和書房        | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 277 | 前田利家・利長                |           | 大西 泰正 // 著             | 平凡社         | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 278 | 読みたくなる「地図」             | 国土編       | 平岡 昭利 // 編             | 海青社         | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 279 | 旅行が200%楽しくなる!スーツケース収納術 |           | 三田村 露子 // 著            | 辰巳出版        | 2019.3 | 般歴   |
| 1905 | 280 | るるぶ安曇野松本白馬             | '20       |                        | JTBパブリッシング  | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 281 | るるぶ伊勢志摩                | '20       |                        | JTBパブリッシング  | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 282 | るるぶ軽井沢                 | '20       |                        | JTBパブリッシング  | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 283 | るるぶクルーズのすべて            | 2019～2020 |                        | JTBパブリッシング  | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 284 | るるぶ滋賀びわ湖               | '20       |                        | JTBパブリッシング  | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 285 | るるぶ四国                  | '20       |                        | JTBパブリッシング  | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 286 | るるぶ東北                  | '20       |                        | JTBパブリッシング  | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 287 | るるぶ鳥取                  | '20       |                        | JTBパブリッシング  | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 288 | るるぶ長野                  | [2019]    |                        | JTBパブリッシング  | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 289 | るるぶ新潟佐渡                | '20       |                        | JTBパブリッシング  | 2019.5 | 般歴   |

| No.  |     | 書名                      |             | 著者名               | 出版者        | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|-------------------------|-------------|-------------------|------------|--------|------|
| 1905 | 290 | るるぶムーミンバレーパーク           |             |                   | JTBパブリッシング | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 291 | るるぶ山形                   | '20         |                   | JTBパブリッシング | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 292 | るるぶ和歌山白浜高野山熊野古道         | '20         |                   | JTBパブリッシング | 2019.5 | 般歴   |
| 1905 | 293 | ワールド・トレイルズ              |             | ゲシュタルテン // 編      | グラフィック社    | 2019.4 | 般歴   |
| 1905 | 294 | アダム・スミスはブレグジットを支持するか?   |             | リンダ ユー // 著       | 早川書房       | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 295 | あなたも明日は裁判員!?            |             | 飯 考行 // 編著        | 日本評論社      | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 296 | アルバイトから学ぶ仕事入門           |             | 佐野 薫 // 編著        | 中央経済社      | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 297 | 池上彰が聞く韓国のホンネ            |             | 池上 彰 // 著         | 朝日新聞出版     | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 298 | <生ける屍>の表象文化史            |             | 伊藤 慎吾 // 著        | 青土社        | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 299 | いじめ                     |             | 村瀬 学 // 著         | ミネルヴァ書房    | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 300 | 「市」に立つ                  |             | 山本 志乃 // 著        | 創元社        | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 301 | 逸脱の文化史                  |             | 小倉 孝誠 // 著        | 慶應義塾大学出版会  | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 302 | 移民とともに                  |             | フランソワ エラン // 著    | 白水社        | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 303 | 生まれ、育つ基盤                |             | 松本 伊智朗 // 編著      | 明石書店       | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 304 | 英語多読・多聴指導マニュアル          |             | 高瀬 敦子 // 著        | 大修館書店      | 2010.6 | 般社   |
| 1905 | 305 | 置き去りにされた高校生たち           |             | 朝比奈 なを // 著       | 学事出版       | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 306 | 教える・学ぶ                  |             | 佐々木 宏 // 編著       | 明石書店       | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 307 | 大人から見た子ども               |             | M.メルロ=ポンティ // [著] | みすず書房      | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 308 | おにぎりの文化史                |             | 横浜市歴史博物館 // 監修    | 河出書房新社     | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 309 | 過労死                     |             | 牧内 昇平 // 著        | ポプラ社       | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 310 | 9条入門                    |             | 加藤 典洋 // 著        | 創元社        | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 311 | 金融庁2.0                  |             | 上杉 素直 // 著        | 日本経済新聞出版社  | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 312 | グローバル社会における異文化コミュニケーション |             | 池田 理知子 // 編著      | 三修社        | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 313 | ケアするまちのデザイン             |             | 山崎 亮 // 編集        | 医学書院       | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 314 | Going 婆あWay             |             | 門野 晴子 // 著        | 静岡新聞社      | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 315 | 子育てのきほん                 |             | 佐々木 正美 // 著       | ポプラ社       | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 316 | 子どもの気持ちがわかる本            |             | イザベル フィリオザ // 著   | かんき出版      | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 317 | これ一冊でぜんぶわかる!労働基準法       | 2019~2020年版 | 今井 慎 // 監修        | ナツメ社       | 2019.5 | 般社   |
| 1905 | 318 | これだけは知っておきたい損害保険        |             | 川北 力 // 代表編者      | 保険毎日新聞社    | 2019.3 | 般社   |

| No.  |     | 書名                           |             | 著者名           | 出版者      | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|------------------------------|-------------|---------------|----------|--------|------|
| 1905 | 319 | THE TEAM5つの法則                |             | 麻野 耕司 // 著    | 幻冬舎      | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 320 | 最新パート・高齢者雇用・派遣・請負契約の法律と手続き   |             | 小島 彰 // 監修    | 三修社      | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 321 | 仕事で「敵をつくる言葉」「味方ができる言葉」ハンドブック |             | 本間 正人 // 著    | PHP研究所   | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 322 | 謝罪力                          |             | 竹中 功 // 著     | 日経BP社    | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 323 | 障害のある子が将来にわたって受けられるサービスのすべて  |             | 渡部 伸 // 監修    | 自由国民社    | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 324 | 昭和の指導者                       |             | 戸部 良一 // 著    | 中央公論新社   | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 325 | 数字で話せ                        |             | 斎藤 広達 // 著    | PHP研究所   | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 326 | 図解わかる税金                      | 2019-2020年版 | 芥川 靖彦 // 著    | 新星出版社    | 2019.5 | 般社   |
| 1905 | 327 | 図解わかる年金                      | 2019-2020年版 | 中尾 幸村 // 著    | 新星出版社    | 2019.5 | 般社   |
| 1905 | 328 | 図解わかる労働基準法                   | 2019-2020年版 | 荘司 芳樹 // 著    | 新星出版社    | 2019.5 | 般社   |
| 1905 | 329 | すべてを疑え!                      |             | 古賀 純一郎 // 著   | 旬報社      | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 330 | 掃除で心は磨けるのか                   |             | 杉原 里美 // 著    | 筑摩書房     | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 331 | その子の「普通」は普通じゃない              |             | 富井 真紀 // 著    | ポプラ社     | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 332 | 助ける                          |             | 渥美 公秀 // 編    | 大阪大学出版会  | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 333 | 脱税の世界史                       |             | 大村 大次郎 // 著   | 宝島社      | 2019.5 | 般社   |
| 1905 | 334 | 多文化社会の社会教育                   |             | 渡辺 幸倫 // 編著   | 明石書店     | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 335 | 超孤独死社会                       |             | 菅野 久美子 // 著   | 毎日新聞出版   | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 336 | できる人は、3分話せば好かれる              |             | 浅川 智仁 // 著    | 三笠書房     | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 337 | 転職大全                         |             | 小林 毅 // 著     | 朝日新聞出版   | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 338 | ドラッカーと生産性の話をしよう              |             | 林 總 // 著      | KADOKAWA | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 339 | 南海トラフ地震                      |             | 秋山 充良 // 著    | 早稲田大学出版部 | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 340 | 日本でいちばん女性がいきいきする会社           |             | 坂本 光司 // 著    | 潮出版社     | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 341 | 日本の部活BUKATSU                 |             | 尾見 康博 // 著    | ちとせプレス   | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 342 | 認知症の人がパッと笑顔になる言葉かけ           |             | 右馬埜 節子 // 著   | 講談社      | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 343 | 発達障害の人の「就労支援」がわかる本           |             | 梅永 雄二 // 監修   | 講談社      | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 344 | BANK4.0未来の銀行                 |             | ブレット キング // 著 | 東洋経済新報社  | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 345 | 非正社員改革                       |             | 大内 伸哉 // 著    | 中央経済社    | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 346 | 不安ノ解体                        |             | 青山 繁晴 // 著    | 飛鳥新社     | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 347 | 平成家族                         |             | 朝日新聞取材班 // 著  | 朝日新聞出版   | 2019.4 | 般社   |

| No.  |     | 書名                                     |           | 著者名                 | 出版者              | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|--|-----------|---------------------|------------------|--------|------|
| 1905 | 348 | 前向き長持ち人間関係の知恵                          |           | 樋口 恵子 // 著          | 海竜社              | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 349 | マスコミ偽善者列伝                              | 続         | 加地 伸行 // 著          | 飛鳥新社             | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 350 | ルポ金正恩とトランプ                             |           | 牧野 愛博 // 著          | 朝日新聞出版           | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 351 | 論戦                                     | 2018-2019 | 櫻井 よしこ // 著         | ダイヤモンド社          | 2019.4 | 般社   |
| 1905 | 352 | 私がオバさんになったよ                            |           | ジェーン スー // 著        | 幻冬舎              | 2019.3 | 般社   |
| 1905 | 353 | いまどきの死体                                |           | 西尾 元 // 著           | 幻冬舎              | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 354 | カイコの実験単                                |           | 日本蚕糸学会 // 監修        | エヌ・ティー・エス        | 2019.3 | 般自   |
| 1905 | 355 | カラス博士と学生たちのどうぶつ研究奮闘記                   |           | 杉田 昭栄 // 著          | 緑書房              | 2019.3 | 般自   |
| 1905 | 356 | 頑張りすぎるあなたのための会社を休む練習                   |           | 志村 和久 // 著          | イースト・プレス         | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 357 | 強制不妊                                   |           | 毎日新聞取材班 // 著        | 毎日新聞出版           | 2019.3 | 般自   |
| 1905 | 358 | 薬を使わずにぐっすり眠る方法                         |           | 大谷 憲 // 著           | 日東書院本社           | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 359 | くらべてわかる甲虫1062種                         |           | 町田 龍一郎 // 監修        | 山と溪谷社            | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 360 | 国立がん研究センター東病院の管理栄養士さんが考えたがんサバイバーの毎日ごはん |           | 千歳 はるか // 著         | 小学館              | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 361 | 国境の医療者                                 |           | メータオ クリニック支援の会 // 編 | 新泉社              | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 362 | じっくり観察特徴がわかるコケ図鑑                       |           | 大石 善隆 // 著          | ナツメ社             | 2019.5 | 般自   |
| 1905 | 363 | 植物なんでも事典                               |           | 柴田 規夫 // 著          | 文一総合出版           | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 364 | 進化の意外な順序                               |           | アントニオ ダマシオ // 著     | 白揚社              | 2019.2 | 般自   |
| 1905 | 365 | 図解巣箱のつくり方かけ方                           |           | 飯田 知彦 // 著          | 創森社              | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 366 | 世界でいちばん素敵な科学の教室                        |           | 的川 泰宣 // 監修         | 三オブックス           | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 367 | 先生、アオダイショウがモモンガ家族に迫っています!              |           | 小林 朋道 // 著          | 築地書館             | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 368 | 相談しにくいちつとカラダの話                         |           | 森田 敦子 // 監修         | 朝日新聞出版           | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 369 | どんぐりの生物学                               |           | 原 正利 // 著           | 京都大学学術出版会        | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 370 | 日本のかわいい鳥と花                             |           | 真木 広造 // 写真         | パイインターナショナル      | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 371 | 日本の渡り鳥観察ガイド                            |           | 先崎 理之 // 著          | 文一総合出版           | 2019.5 | 般自   |
| 1905 | 372 | 脳の謎                                    |           |                     | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 2019.5 | 般自   |
| 1905 | 373 | ビジュアル物理全史                              |           | クリフォード ピックオーバー // 著 | 岩波書店             | 2019.3 | 般自   |
| 1905 | 374 | 不妊治療・体外受精のすすめ                          |           | 成田 収 // 著           | 南山堂              | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 375 | 世にも美しき数学者たちの日常                         |           | 二宮 敦人 // 著          | 幻冬舎              | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 376 | 世にも危険な医療の世界史                           |           | リディア ケイン // 著       | 文藝春秋             | 2019.4 | 般自   |

| No.  |     | 書名                               |        | 著者名             | 出版者       | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|----------------------------------|--------|-----------------|-----------|--------|------|
| 1905 | 377 | 読んでわかる!疫学入門                      |        | ロドルフォ サラッチ // 著 | 大修館書店     | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 378 | ランキングのカラクリ                       |        | 谷岡 一郎 // 著      | 自由国民社     | 2019.4 | 般自   |
| 1905 | 379 | 和えサラダ                            |        | 藤井 恵 // 著       | 主婦と生活社    | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 380 | 一生ついてまわる家事のキホンが身につく本             |        | 大人の常識研究会 // 編著  | 大和出版      | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 381 | 1分で決まる!志麻さんの献立の作り方               |        | 志麻 // 著         | マガジンハウス   | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 382 | おいしいおはなし                         |        | 本とごちそう研究室 // 著  | グラフィック社   | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 383 | かわいい背守り刺繍                        |        | 堀川 波 // 著       | 誠文堂新光社    | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 384 | 行列のできる人気女性FPが教えるお金を貯める守る増やす超正解30 |        | 井澤 江美 // 著      | 東洋経済新報社   | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 385 | 極上のおうち和食                         |        |                 | 榎出版社      | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 386 | すっきりきれいセットアップスタイルのすすめ            |        | 香田 あおい // 著     | 文化学園文化出版局 | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 387 | deuxRのドライポタニカル                   |        | 渡部 裕美 // 著      | グラフィック社   | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 388 | はじめての刺しゅうひらがな・カタカナ刺しゅう500        |        |                 | アップルミンツ   | 2019.3 | 生活   |
| 1905 | 389 | パターン展開でバリエーションを楽しむスカート           |        | 小峯 有華 // 著      | 誠文堂新光社    | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 390 | ピザ窯・パン窯の作り方                      |        |                 | 学研プラス     | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 391 | MEYHANE TABLE More!              |        | サラーム海上 // 著     | LD&K      | 2019.3 | 生活   |
| 1905 | 392 | もみもみ焼くだけレシピ                      |        | 堀 知佐子 // 著      | 家の光協会     | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 393 | 野菜・豆腐体にいいおかず810品                 |        |                 | 学研プラス     | 2019.4 | 生活   |
| 1905 | 394 | 色で着回すスタイリング・ノート                  |        | 東麻 マユカ // 著     | イースト・プレス  | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 395 | うまい!「おかか」ごはん                     |        | にんべん // 著       | 講談社       | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 396 | 大人のおしゃれに、ほしいもの                   | 2019春夏 |                 | 主婦と生活社    | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 397 | 家具調テレビの誕生                        |        | 増成 和敏 // 著      | 三樹書房      | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 398 | 型紙いらずのまっすぐ縫い いちばんやさしい洋服づくりの教科書   |        | 松下 純子 // 著      | 河出書房新社    | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 399 | 紙でつくる可憐な花々                       |        | 藤枝 まつえ // [著]   | ブティック社    | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 400 | 季節のお漬けもの                         |        | 山田 奈美 // 著      | 家の光協会     | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 401 | グランマ小児科医の育児百科                    |        | 相澤 扶美子 // 著     | 農山漁村文化協会  | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 402 | クルマのメカニズム大全                      |        | 青山 元男 // 著      | ナツメ社      | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 403 | 心、お金、時間の巡りがよくなる「暮らしのサイクル」の作り方    |        | 井田 典子 // 著      | KADOKAWA  | 2019.5 | 般技   |
| 1905 | 404 | 子どもと楽しむ季節のスープ                    |        | 東條 真千子 // [著]   | 今井出版(発売)  | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 405 | 子どもと作れる12か月のパン                   |        | 吉永 麻衣子 // 著     | 新潮社       | 2019.3 | 般技   |

| No.  |     | 書名                              |      | 著者名               | 出版者           | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|---------------------------------|------|-------------------|---------------|--------|------|
| 1905 | 406 | 指物の基礎と製作技法                      |      | 大工道具研究会 // 編      | 誠文堂新光社        | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 407 | 38歳からなりたい髪                      |      | 田村 マナ // 著        | すばる舎          | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 408 | JR・私鉄通勤電車大百科                    |      | 「旅と鉄道」編集部 // 編    | 天夢人           | 2019.5 | 般技   |
| 1905 | 409 | 事故の哲学                           |      | 齊藤 了文 // 著        | 講談社           | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 410 | 至福のどんぶりレシピ                      |      | 今井 亮 // 著         | 立東舎           | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 411 | 写真が語る「百番」と飛田新地                  |      | 橋爪 紳也 // 著        | 洋泉社           | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 412 | 水運史から世界の水へ                      |      | 徳仁親王 // 著         | NHK出版         | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 413 | 図解まるわかりサーバーのしくみ                 |      | 西村 泰洋 // 著        | 翔泳社           | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 414 | 世界の美しい学校                        |      | パイインターナショナル // 編著 | パイインターナショナル   | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 415 | 世界一ためになる!美容成分図鑑                 |      | 佐藤 薫 // 監修        | 新星出版社         | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 416 | '70s & '80sサンリオのデザイン            |      | グラフィック社編集部 // 編   | グラフィック社       | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 417 | 駄菓子屋の<超リアル>ジオラマ                 |      | 情景師アラキー // 著      | 誠文堂新光社        | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 418 | 男子ごはんの本                         | その11 | 国分 太一 // 著        | MCO           | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 419 | 地球環境辞典                          |      | 丹下 博文 // 編        | 中央経済社         | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 420 | 知的財産・著作権のライセンス契約                |      | 山本 孝夫 // 著        | 三省堂           | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 421 | 超入門!ニッポンのまちのしくみ                 |      | 福川 裕一 // 監修       | 淡交社           | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 422 | 調理科学×肉の事典                       |      | 朝日新聞出版 // 編著      | 朝日新聞出版        | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 423 | 徹底的に考えてリノベをしたら、みんなに伝えたくなった50のこと |      | ちきりん // 著         | ダイヤモンド社       | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 424 | トコトンやさしい宇宙ロケットの本                |      | 的川 泰宣 // 著        | 日刊工業新聞社       | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 425 | ドローンハンドブック                      |      | 森 健司 // 著         | 玄光社           | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 426 | 日本の夢の洋館                         |      | 門井 慶喜 // 著        | エクスナレッジ       | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 427 | 日本一美味しいのり弁の作り方                  |      | 杵島 直美 // 著        | 日東書院本社        | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 428 | はじめてのロボット工学                     |      | 石黒 浩 // 共著        | オーム社          | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 429 | はじめてママの「からだところの悩み」お助けBOOK       |      | 竹内 正人 // 監修       | 世界文化社         | 2019.3 | 般技   |
| 1905 | 430 | フューチャー・プレゼンス                    |      | ピーター ルービン // 著    | ハーパーコリンズ・ジャパン | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 431 | まいにち着る女の子服                      |      | 片貝 夕起 // 著        | 日本ヴォーグ社       | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 432 | 野菜保存のアイデア帖                      |      | 島本 美由紀 // 著       | パイインターナショナル   | 2019.4 | 般技   |
| 1905 | 433 | 飢えと食の日本史                        |      | 菊池 勇夫 // 著        | 吉川弘文館         | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 434 | カクタスハンドブック                      |      | 山本 規詔 // 著        | 双葉社           | 2019.4 | 般産   |

| No.  |     | 書名                      |        | 著者名                 | 出版者          | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|-------------------------|--------|---------------------|--------------|--------|------|
| 1905 | 435 | 「声」とメディアの社会学            |        | 北出 真紀恵 // 著         | 晃洋書房         | 2019.3 | 般産   |
| 1905 | 436 | これから始める人のための銃猟の教科書      |        | 東雲 輝之 // 著          | 秀和システム       | 2019.3 | 般産   |
| 1905 | 437 | JR・私鉄特急大百科              |        | 「旅と鉄道」編集部 // 編      | 天夢人          | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 438 | 森林生態学                   |        | 石井 弘明 // 編集代表       | 朝倉書店         | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 439 | スマホで困ったときに開く本           | 2019   |                     | 朝日新聞出版       | 2019.3 | 般産   |
| 1905 | 440 | 全日本鉄道バス旅行地図帳            | 2019年版 |                     | 小学館クリエイティブ   | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 441 | ダイアンのよなよな…              |        | ダイアン // 著           | 徳間書店         | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 442 | 多肉植物全書                  |        | パワボン スパナンタナーノン // 著 | グラフィック社      | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 443 | にっぽん文鳥絵巻                |        | ポンプラボ // 編          | カンゼン         | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 444 | ネコ・かわいい殺し屋              |        | ピーター P. マラ // 著     | 築地書館         | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 445 | はじめるデザイン                |        | 浅野 桜 // 著           | 技術評論社        | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 446 | マッチ・ラベル1950s-70sグラフィックス |        | 小野 隆弘 // 著          | グラフィック社      | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 447 | 養蜂大全                    |        | 松本 文男 // 著          | 誠文堂新光社       | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 448 | るるぶペットとおでかけ             | [2019] |                     | JTBパブリッシング   | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 449 | るるぶレゴランド・ジャパン・レポート      |        |                     | JTBパブリッシング   | 2019.4 | 般産   |
| 1905 | 450 | 棉                       |        | 森 和彦 // ほか著         | 農山漁村文化協会     | 2019.3 | 般産   |
| 1905 | 451 | アウトドアテクニック図鑑            |        | 寒川 一 // 著           | 池田書店         | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 452 | アメリカに日本のマンガを輸出する        |        | 松井 剛 // 著           | 有斐閣          | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 453 | 安西水丸おもしろ美術一年生           |        |                     | スイッチ・パブリッシング | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 454 | 美しい世界の文様を彫るソーパークーピング    |        | 智美 // 著             | メイツ出版        | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 455 | 絵手紙 線を鍛える9つのヒント         |        | 桜井 幸子 // 著          | 日貿出版社        | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 456 | エレクトリック・ステイト            |        | シモン ストーレンハーグ // 著   | グラフィック社      | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 457 | 音楽劇の歴史                  |        | 重木 昭信 // 著          | 平凡社          | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 458 | 筋トレ動き方・効かせ方パーフェクト事典     |        | 荒川 裕志 // 著          | ナツメ社         | 2019.5 | 般芸   |
| 1905 | 459 | 空襲で消えた「戦国」の城と財宝         |        | 吉岡 孝 // 監修          | 平凡社          | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 460 | クラゲ水族館BOOK              |        | 鈴木 朱紀子 // 著         | 扶桑社          | 2019.5 | 般芸   |
| 1905 | 461 | クラシック不滅の巨匠たち            |        | レコード芸術 // 編         | 音楽之友社        | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 462 | クリムト原寸美術館               |        | クリムト // [画]         | 小学館          | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 463 | 激走!日本アルプス大縦断            |        | 齊藤 倫雄 // 著          | 集英社          | 2019.4 | 般芸   |



| No.  |     | 書名                     |  | 著者名                  | 出版者            | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|------------------------|--|----------------------|----------------|--------|------|
| 1905 | 464 | 極上の招待状                 |  | Gestalten // 編著      | ビー・エヌ・エヌ新社     | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 465 | 言葉で味わうリズム唱入門           |  | 高橋 千佳子 // 著          | 音楽之友社          | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 466 | 子どもとスポーツのイイ関係          |  | 山田 ゆかり // 著          | 大月書店           | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 467 | これからの美術がわかるキーワード100    |  | 美術手帖 // 編            | 美術出版社          | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 468 | JOAオリンピック小事典           |  | 日本オリンピック アカデミー // 編著 | メディアパル         | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 469 | 序盤、中盤の基本法則             |  | 大森 泰志 // 著           | 日本棋院           | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 470 | スポーツクライミングテクニック&トレーニング |  | 安井 博志 // 監修          | 日東書院本社         | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 471 | スポーツする人のためのリカバリーごはん    |  | 河谷 彰子 // 監修          | 女子栄養大学出版部      | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 472 | 生活が踊る歌                 |  | 高橋 芳朗 // 著           | 駒草出版           | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 473 | 戦禍の記憶                  |  | 大石 芳野 // 著           | クレヴィス          | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 474 | ダウン症の書家 金澤翔子の一人暮らし     |  | 金澤 泰子 // 著           | かまくら春秋社        | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 475 | チックタック～約束の時計台～         |  | にしの あきひろ // 著        | 幻冬舎            | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 476 | どうぶつのかたち練習帖            |  | 秋草 愛 // 著            | パイインターナショナル    | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 477 | ドナルド・キーンのおペラへようこそ!     |  | ドナルド キーン // 著        | 文藝春秋           | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 478 | 波を綴る                   |  | 真鍋奈央 著               | 入江泰吉記念写真賞実行委員会 | 2019.2 | 般芸   |
| 1905 | 479 | ニッポンのはたらく人たち           |  | 杉山 雅彦 // 著           | パイインターナショナル    | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 480 | 日本の文化財                 |  | 池田 寿 // 著            | 勉誠出版           | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 481 | 能楽ことはじめ                |  | 松村 栄子 // 著           | 淡交社            | 2019.5 | 般芸   |
| 1905 | 482 | 封筒ギフトスタイル              |  | 森 珠美 // 著            | 日東書院本社         | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 483 | 布石の方向感覚                |  | 大橋 成哉 // 著           | 日本棋院           | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 484 | 仏像でめぐる日本のお寺名鑑          |  | かみゆ歴史編集部 // 編        | 廣済堂出版          | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 485 | もう一人の彼女                |  | 川崎 賢子 // 著           | 岩波書店           | 2019.3 | 般芸   |
| 1905 | 486 | ゆるふで                   |  | ふでこ // 著             | 日東書院本社         | 2019.4 | 般芸   |
| 1905 | 487 | 一字違いの語彙力               |  | 山口 諤司 // 著           | さくら舎           | 2019.4 | 般言   |
| 1905 | 488 | 大人の伝え方ノート              |  | 矢野 香 // 著            | SBクリエイティブ      | 2019.4 | 般言   |
| 1905 | 489 | ことばで社会をつなぐ仕事           |  | 義永 美央子 // 編著         | 凡人社            | 2019.4 | 般言   |
| 1905 | 490 | 誰でも言語学                 |  | 牧 秀樹 // 著            | 開拓社            | 2019.4 | 般言   |
| 1905 | 491 | 日本人のための一発で通じる英語発音      |  | 松井 博 // 著            | ダイヤモンド社        | 2019.4 | 般言   |
| 1905 | 492 | 平成新語 出どこはどこ?           |  | 中村 三郎 // 著           | 柏書房            | 2019.4 | 般言   |

| No.  |     | 書名                               |   | 著者名                | 出版者    | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|----------------------------------|---|--------------------|--------|--------|------|
| 1905 | 493 | 明解方言学辞典                          |   | 木部 暢子 // 編         | 三省堂    | 2019.4 | 般言   |
| 1905 | 494 | 笑う回文教室                           |   | せとちとせ // 著         | 創元社    | 2019.4 | 般言   |
| 1905 | 495 | 愛と別れ                             |   | 内田 康夫 // 著         | 短歌研究社  | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 496 | アップルと月の光とテイラーの選択                 |   | 中浜 ひびき // 著        | 小学館    | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 497 | いかにしてアーサー王は日本で受容されサブカルチャー界に君臨したか |   | 岡本 広毅 // 編         | みずき書林  | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 498 | いかにしてアーサー王は日本で受容されサブカルチャー界に君臨したか |   | 岡本 広毅 // 編         | みずき書林  | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 499 | いかにしてアーサー王は日本で受容されサブカルチャー界に君臨したか |   | 岡本 広毅 // 編         | みずき書林  | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 500 | 一度きりの人生だから                       |   | 伊集院 静 // 著         | 双葉社    | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 501 | 嘘と約束                             |   | アミの会(仮) // 著       | 光文社    | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 502 | お日さまも笑ってる今日もいい天気                 |   | 林 日南子 // 著         | 文芸社    | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 503 | おやつが好き                           |   | 坂木 司 // 著          | 文藝春秋   | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 504 | カート・ヴォネガット全短篇                    | 4 | カート ヴォネガット // 著    | 早川書房   | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 505 | がんと生き、母になる                       |   | 村上 睦美 // 著         | まりん書房  | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 506 | 岸本葉子の「俳句の学び方」                    |   | 岸本 葉子 // 著         | NHK出版  | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 507 | 基礎からわかる漢詩の読み方・楽しみ方               |   | 鷲野 正明 // 監修        | メイツ出版  | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 508 | 宮中歌会始全歌集                         |   | 宮内庁 // 編           | 東京書籍   | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 509 | 偶然仕掛け人                           |   | ヨアブ ブルーム // 著      | 集英社    | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 510 | 声の物語                             |   | クリスティーナ ダルチャー // 著 | 早川書房   | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 511 | 小説を読むための、そして小説を書くための小説集          |   | 桑原 丈和 // 著         | ひつじ書房  | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 512 | すべての愛しい幽霊たち                      |   | アリソン マクラウド // 著    | 東京創元社  | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 513 | 生還                               |   | 小林 信彦 // 著         | 文藝春秋   | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 514 | 翼ある歴史                            |   | ソフィア サマター // 著     | 東京創元社  | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 515 | 転生                               |   | 笹本 稜平 // 著         | 双葉社    | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 516 | 逃れる者と留まる者                        |   | エレナ フェッランテ // 著    | 早川書房   | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 517 | 郝景芳短篇集                           |   | 郝 景芳 // 著          | 白水社    | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 518 | はればれ、お寿司                         |   | 嵐山 光三郎 // [ほか] 著   | 河出書房新社 | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 519 | 必須の疑念                            |   | コリン ウィルソン // 著     | 論創社    | 2019.3 | 般文   |
| 1905 | 520 | ひとの気持ちか聴こえたら                     |   | ジョン エルダー ロビソン // 著 | 早川書房   | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 521 | ファンタジーを読む                        |   | 井辻 朱美 // 著         | 青土社    | 2019.5 | 般文   |

| No.  |     | 書名                    |     | 著者名              | 出版者      | 出版年    | 所蔵場所 |
|------|-----|-----------------------|-----|------------------|----------|--------|------|
| 1905 | 522 | 三つ編み                  |     | レティシア コロンバニ // 著 | 早川書房     | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 523 | レンタルなんもしない人のなんもしなかった話 |     | レンタルなんもしない人 // 著 | 晶文社      | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 524 | ロイスと歌うパン種             |     | ロビン スローン // 著    | 東京創元社    | 2019.4 | 般文   |
| 1905 | 525 | ヴァチカン図書館の裏蔵書          | [2] | 篠原 美季 // 著       | 新潮社      | 2018.3 | 文庫   |
| 1905 | 526 | ヴァチカン図書館の裏蔵書          | [3] | 篠原 美季 // 著       | 新潮社      | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 527 | うちの子が結婚しないので          |     | 垣谷 美雨 // 著       | 新潮社      | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 528 | 夫の骨                   |     | 矢樹 純 // 著        | 祥伝社      | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 529 | 想いであずかり処              |     | 片島 麦子 // [著]     | ポプラ社     | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 530 | 吉祥寺よろず怪事(あやごと)請負処     | [3] | 結城 光流 // [著]     | KADOKAWA | 2018.2 | 文庫   |
| 1905 | 531 | 吉祥寺よろず怪事(あやごと)請負処     | [4] | 結城 光流 // [著]     | KADOKAWA | 2018.7 | 文庫   |
| 1905 | 532 | 幻想寝台車                 |     | 堀川 アサコ // [著]    | 講談社      | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 533 | ゴーストライター              |     | キャロル オコンネル // 著  | 東京創元社    | 2019.3 | 文庫   |
| 1905 | 534 | 「国境」で読み解く日本史          |     | 古川 浩司 // 監修      | 光文社      | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 535 | 三四郎はそれから門を出た          |     | 三浦 しをん // [著]    | ポプラ社     | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 536 | 生還                    |     | 小杉 健治 // 著       | 集英社      | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 537 | 生物学探偵セオ・クレイ           |     | アンドリュー メイン // 著  | 早川書房     | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 538 | 探検家の事情                |     | 角幡 唯介 // 著       | 文藝春秋     | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 539 | なぞとき遺跡発掘部             | [3] | 日向 夏 // 著        | 小学館      | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 540 | 陽だまりのひと               |     | 藤岡 陽子 // 著       | 祥伝社      | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 541 | 負けるな、届け!              |     | こかじ さら // 著      | 双葉社      | 2019.3 | 文庫   |
| 1905 | 542 | 間違いだらけの文章教室           |     | 高橋 源一郎 // 著      | 朝日新聞出版   | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 543 | 武士の賦                  |     | 佐伯 泰英 // 著       | 文藝春秋     | 2019.4 | 文庫   |
| 1905 | 544 | 「いい親」をやめるとラクになる       |     | 古荘 純一 // 著       | 青春出版社    | 2019.4 | 新書   |
| 1905 | 545 | 1本5000円のレンコンがバカ売れする理由 |     | 野口 憲一 // 著       | 新潮社      | 2019.4 | 新書   |
| 1905 | 546 | 大阪                    |     | 加藤 政洋 // 著       | 筑摩書房     | 2019.4 | 新書   |
| 1905 | 547 | おとなの教養                |     | 2 池上 彰 // 著      | NHK出版    | 2019.4 | 新書   |
| 1905 | 548 | 学校ハラスメント              |     | 内田 良 // 著        | 朝日新聞出版   | 2019.3 | 新書   |
| 1905 | 549 | 昭和の怪物七つの謎             | 続   | 保阪 正康 // 著       | 講談社      | 2019.4 | 新書   |
| 1905 | 550 | 誰の味方でもありません           |     | 古市 憲寿 // 著       | 新潮社      | 2019.4 | 新書   |

| No.  |     | 書名              |             | 著者名             | 出版者    | 出版年      | 所蔵場所 |
|------|-----|-----------------|-------------|-----------------|--------|----------|------|
| 1905 | 551 | パスタざらい          |             | ヤマザキ マリ // 著    | 新潮社    | 2019. 4  | 新書   |
| 1905 | 552 | マラッカ海峽物語        |             | 重松 伸司 // 著      | 集英社    | 2019. 3  | 新書   |
| 1905 | 553 | もう一度花咲かせよう      |             | 残間 里江子 // 著     | 中央公論新社 | 2019. 4  | 新書   |
| 1905 | 554 | 全国市町村要覧         | 平成30年版      | 市町村要覧編集委員会 // 編 | 第一法規   | 2018. 11 | 般参   |
| 1905 | 555 | 六法全書            | 平成31年版1     | 宇賀 克也 // 編集代表   | 有斐閣    | 2019. 3  | 般参   |
| 1905 | 556 | 六法全書            | 平成31年版2     | 宇賀 克也 // 編集代表   | 有斐閣    | 2019. 3  | 般参   |
| 1905 | 557 | DVD&動画配信で一た     | 2019年6月号    |                 |        | 20190520 | 雑誌   |
| 1905 | 558 | English Journal | 2019年6月号    |                 |        | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 559 | ESSE            | 2019年6月号    |                 |        | 20190507 | 雑誌   |
| 1905 | 560 | Kodomoe (コドモエ)  | 2019年6月号    |                 | 白泉社    | 20190607 | 雑誌   |
| 1905 | 561 | MOE (モエ)        | 2019年6月号    |                 |        | 20190502 | 雑誌   |
| 1905 | 562 | MORE (モア)       | 2019年7月号    |                 |        | 20190528 | 雑誌   |
| 1905 | 563 | MORE (モア)       | 2019年6月号    |                 |        | 20190428 | 雑誌   |
| 1905 | 564 | MUSICA (ムジカ)    | 2019年6月号    |                 |        | 20190615 | 雑誌   |
| 1905 | 565 | N u m b e r     | 2019年5月30日号 |                 |        | 20190530 | 雑誌   |
| 1905 | 566 | N u m b e r     | 2019年5月16日号 |                 |        | 20190516 | 雑誌   |
| 1905 | 567 | SAVVY           | 2019年7月号    |                 |        | 20190523 | 雑誌   |
| 1905 | 568 | S O - E N 装苑    | 2019年6月号    |                 |        | 20190625 | 雑誌   |
| 1905 | 569 | S T O R Y       | 2019年6月号    |                 |        | 20190501 | 雑誌   |
| 1905 | 570 | アサヒカメラ          | 2019年6月号    |                 |        | 20190620 | 雑誌   |
| 1905 | 571 | アニメージュ          | 2019年6月号    |                 |        | 20190610 | 雑誌   |
| 1905 | 572 | 一枚の繪            | 2019年6・7月号  |                 |        | 20190521 | 雑誌   |
| 1905 | 573 | オール読物           | 2019年6月号    |                 |        | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 574 | オレンジページ         | 2019年6月2日号  |                 |        | 20190517 | 雑誌   |
| 1905 | 575 | 音楽の友            | 2019年6月号    |                 |        | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 576 | かがくのとも          | 2019年6月号    |                 |        | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 577 | 家庭画報            | 2019年6月号    |                 |        | 20190501 | 雑誌   |
| 1905 | 578 | きょうの健康          | 2019年6月号    |                 |        | 20190421 | 雑誌   |
| 1905 | 579 | きょうの料理          | 2019年6月号    |                 |        | 20190521 | 雑誌   |

| No.  |     | 書名            |             | 著者名 | 出版者 | 出版年      | 所蔵場所 |
|------|-----|---------------|-------------|-----|-----|----------|------|
| 1905 | 580 | 暮しの手帖         | 2019年6-7月号  |     |     | 20190525 | 雑誌   |
| 1905 | 581 | クロワッサン        | 2019年5月25日号 |     |     | 20190510 | 雑誌   |
| 1905 | 582 | クロワッサン        | 2019年6月10日号 |     |     | 20190525 | 雑誌   |
| 1905 | 583 | 碁ワールド         | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 584 | 航空ファン         | 2019年7月号    |     |     | 20190521 | 雑誌   |
| 1905 | 585 | 子どもの科学        | 2019年6月号    |     |     | 20190510 | 雑誌   |
| 1905 | 586 | こどものとも        | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 587 | こどものとも0. 1. 2 | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 588 | こどものとも（年少版）   | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 589 | こどものとも（年中向き）  | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 590 | サライ           | 2019年6月号    |     |     | 20190510 | 雑誌   |
| 1905 | 591 | 時刻表           | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 592 | 趣味の園芸         | 2019年6月号    |     |     | 20190521 | 雑誌   |
| 1905 | 593 | 小説新潮          | 2019年6月号    |     |     | 20190522 | 雑誌   |
| 1905 | 594 | スクリーン         | 2019年7月号    |     |     | 20190521 | 雑誌   |
| 1905 | 595 | すてきにハンドメイド    | 2019年6月号    |     |     | 20190521 | 雑誌   |
| 1905 | 596 | 世界の艦船         | 2019年6月号    |     |     | 20190425 | 雑誌   |
| 1905 | 597 | 世界の艦船         | 2019年7月号    |     |     | 20190525 | 雑誌   |
| 1905 | 598 | ダ・ヴィンチ        | 2019年6月号    |     |     | 20190606 | 雑誌   |
| 1905 | 599 | ちいさなかがくのとも    | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 600 | 中央公論          | 2019年6月号    |     |     | 20190510 | 雑誌   |
| 1905 | 601 | 鉄道ジャーナル       | 2019年7月号    |     |     | 20190701 | 雑誌   |
| 1905 | 602 | 日経PC21        | 2019年7月号    |     |     | 20190524 | 雑誌   |
| 1905 | 603 | 日経エンタテインメント！  | 2019年6月号    |     |     | 20190504 | 雑誌   |
| 1905 | 604 | 日経マネー         | 2019年7月号    |     |     | 20190521 | 雑誌   |
| 1905 | 605 | ニュートン         | 2019年7月号    |     |     | 20190707 | 雑誌   |
| 1905 | 606 | ニュートン         | 2019年6月号    |     |     | 20190607 | 雑誌   |
| 1905 | 607 | ノンノ           | 2019年7月号    |     |     | 20190520 | 雑誌   |
| 1905 | 608 | バレーボール        | 2019年6月号    |     |     | 20190515 | 雑誌   |

| No.  |     | 書名       |             | 著者名 | 出版者 | 出版年      | 所蔵場所 |
|------|-----|----------|-------------|-----|-----|----------|------|
| 1905 | 609 | ひよこクラブ   | 2019年6月号    |     |     | 20190515 | 雑誌   |
| 1905 | 610 | 婦人画報     | 2019年6月号    |     |     | 20190430 | 雑誌   |
| 1905 | 611 | 婦人公論     | 2019年5月28日号 |     |     | 20190514 | 雑誌   |
| 1905 | 612 | 婦人公論     | 2019年6月11日号 |     |     | 20190528 | 雑誌   |
| 1905 | 613 | 婦人之友     | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 614 | プレジデント   | 2019年6月17日号 |     |     | 20190527 | 雑誌   |
| 1905 | 615 | プレジデント   | 2019年6月3日号  |     |     | 20190513 | 雑誌   |
| 1905 | 616 | 文学界      | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 617 | 文芸春秋     | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 618 | マリンドイビング | 2019年6月号    |     |     | 20190510 | 雑誌   |
| 1905 | 619 | ミセス      | 2019年6月号    |     |     | 20190507 | 雑誌   |
| 1905 | 620 | 山と溪谷     | 2019年6月号    |     |     | 20190601 | 雑誌   |
| 1905 | 621 | ランナーズ    | 2019年7月号    |     |     | 20190701 | 雑誌   |
| 1905 | 622 | 旅行読売     | 2019年6月号    |     |     | 20190428 | 雑誌   |
| 1905 | 623 | 旅行読売     | 2019年7月号    |     |     | 20190528 | 雑誌   |